

Youth Post

文武両道

2025

vol.

4

110巻第4号 発行2025年11月1日

編集発行 日本青年団協議会

〒160-0013

東京都新宿区霞ヶ丘町4-1日本青年館5階

TEL 03-6452-9025 FAX 03-6452-9026

MAIL dan_news@dan.or.jp

Web <https://www.dan.or.jp/>



INFORMATION

日本青年団協議会の最新情報はこちらから



踊りでつなぐ高知と東北の絆
(高知県高知市)

「Youth Post・ユースポスト」とは、青年の活動や想いが全国に届くことを願って、Youth・ユース（青年）と Post・ポスト（郵便物）を組み合わせたものです。

本紙は、青年や青年団が全国でいきいきと活躍する姿を伝える日本青年団協議会の機関紙・広報紙です。

地域活動ラボ

地域青年による活動はその多岐にわたる活動を通じて、まちや地域が活気づくだけでなく、人間関係の応答をとおして自分のできことが増えたり、視野が広がるという、いわば地域を担う者を育むという重要な意味を持つ。日本青年団議会が主催する「全国地域青年『実践大賞』」は、各地の取組をを集め、有識者によって評価される貴重な機会である。本企画では、実践大賞に応募された取り組みを審査に携わった審査員自らが分析し、活動の社会的な意義を明らかにしていく。昨年から始まった新連載「地域活動ラボ」。第九回目となる今回は、福井県福井市を拠点に活動する「福井県連合青年団」の取り組みについて紹介する。

「取り組み概要」

◆福井県若者交流運動会

(文部科学省総合教育政策局)

地域学習推進課課長補佐)

「取り組み概要」

◆福井県若者交流運動会

(文部科学省総合教育政策局)

地域学習推進課課長補佐)

福井県連合青年団は、2024年9月1日、コロナ禍で中断していた「若者交流運動会」を4年ぶりに復活させた。かつて若越青年大会の体育部門として定着していた運動会だけが、感染症対策で人との接触を避ける登山等に切り替わっていた。第5類移行を機に、青年団員だけでなく市町の教育委員会、福井県モルック協会等も巻き込んだ実行委員会形式で開催。SNSでの発信や各団体への直接的な働きかけにより、県内外から約50名が参加。特筆すべきは、全国青年大会の交流種目「ボッチャ」を競技に取り入れ、優勝チーム「鯖江ガールズ」の全国大会出場へとつなげた点だ。

モルック協会等も巻き込んだ実行委員会形式で開催。SNSでの発信や各団体への直接的な働きかけにより、県内外から約50名が参加。特筆すべきは、全国青年大会の交流種目「ボッチャ」を競技に取り入れ、優勝チーム「鯖江ガールズ」の全国大会出場へとつなげた点だ。単なるイベントの復活ではなく、新たな仲間づくりと組織拡大の足がかりとなる事業へと発展した。

「解説」

①自発性

コロナ禍を経て生まれた「復活」への思い

2020年を最後に途絶えていた運動会。人との接触を避けざるを得なかつた時期を経て、「運動会を復活できないか」という声が役員内で上がったという。注目すべきは、単に「以前のように戻す」のではなく、新しい発展した。

実行委員会が生んだ多様性の輪

本実践の効果的なポイントは、青年団活動の枠を超えた多様な関係者との連携にある。市町の生涯学習課担当者、モルック協会、朝鮮青年同盟北陸支部、鯖江青年会議所、さらには滋賀県の青年団まで、実際に幅広い層が参

にとつても参考になる事例と言える。

2024年度全国地域青年「実践大賞」

(文部科学省総合教育政策局)

形での再スタートを模索した点である。実行委員会形式という選択も、効果的なポイントだった。各地区青年団への呼びかけはもちろん、県内各市町の教育委員会を直接訪問し、実行委員への参加と当日の参加者募集への協力を依頼している。さらに県内で活動する福井県モルック協会にも声をかけ、最終的に9名の実行委員が集まつた。この実行委員会は1月から9月まで5回にわたつて開催され、要項・日程・会場の確認から始まり、競技決め、参加者集めの検討、ボッチャや体験会の実施など、段階的に準備を進めていく。競技決めでは、実行委員一人ひとりに一競技ずつ提案してもらうという手法を採用。ス

トリッパ飛ばし、立つたー（積み上げ競技）、パン食い綱引きなど、ユニークな競技が並んだ。

過去の競技を参考にしながらも、新たな要素を積極的に取り入れている。全国青年大会でボッチャが交流種目に決まつてることを好んで、「運動会を復活できないか」という声が役員内で上がったという。注目すべきは、単に「以前のように戻す」のではなく、新しい発展した。

加している。特に県内各市町の教育委員会への直接訪問は、丁寧に相談しながら進めるという点で、非常に効果的な社会教育の実践事例と言える。デジタル時代に、あえて「顔の見える関係」を重視し、一つひとつ足を運んで協力を依頼する。この地道な活動が、単なる参加者募集を超えた信頼関係の構築につながっている。

モルック協会の実行委員参加により、彼らの専門性をいかしてモルックを競技に取り入れることができた。SNSでの発信と合わせて、投稿を見て興味を持つた一般参加者も集まっている。地域の様々なステークホルダー（関係者）と相談・連携して取り組んでいる点も、今後の地域づくりにおける重要な示唆を含んでいる。

運動会後の展開にこそ、この取り組みの真価が見える。ボッチャ優勝チーム「鯖江ガールズ」のメンバーから「今後もボッチャを続けたい」という声が上がり、全国大会への出場が実現。さらに地元スポーツ施設での練習会を数回実施し、その参加者の一部は他

「続けたい」が生む

持続可能な活動へ

③波及効果

青年大会への出場が実現。さらに地元スポーツ施設での練習会を数回実施し、その参加者の一部は他

●お問い合わせ

Face book

と検索 QRコードは「ちらり→

Face book にて「福井県連合青年団」



綱引きとパン食い競争を融合させた競技。最後尾の後方に吊るしたパンを最後尾の人が口でとれる所まで引っ張るゲーム



当日の集合写真。青年団だけでなく、SNSで興味をもってくれた方や、過去の事業で関わった方など、さまざまな方の参加があった

月刊 **社会教育**

毎月17日発売!

創刊1957年。実践家と研究者による市民のための社会教育総合誌。公共施設や教育施設における社会教育はいまどうあるべきか。毎号幅広いテーマで社会教育の在り方を見つめます。

定価: 本体 741円+税

◎旬報社 〒162-0041 東京都新宿区早稲田鶴巣町 544 中川ビル4F
TEL03-5579-8973 FAX03-5579-8975 <http://www.junposha.com/>

日本青年館ホール

検索

「日本青年館ホール」で検索、もしくは右記QRコードより読み取りください。

TEL: 03-6447-5660
ACCESS: 東京メトロ銀座線外苑前駅2b出口より徒歩5分

日本青年館ホール

検索

「日本青年館ホール」で検索、もしくは右記QRコードより読み取りください。

TEL: 03-6447-5660
ACCESS: 東京メトロ銀座線外苑前駅2b出口より徒歩5分

執事は日本の社会教育を応援しています。

8~11月の日青協の動き 10.11核兵器も戦争もない世界を求めて

この間の日青協役員の動きを、紙面をお借りして読者の皆様にご報告いたします。よりリアルタイムな情報は、日青協公式インスタグラムにて発信しておりますので、併せてご覧ください。フォローお待ちしております。

8~11月の日青協の動き 10.11核兵器も戦争もない世界を求めて

この間の日青協役員の動きを、紙面をお借りして読者の皆様にご報告いたします。よりリアルタイムな情報は、日青協公式インスタグラムにて発信しておりますので、併せてご覧ください。フォローお待ちしております。

5

4

魅力発掘



◆にぎわいボニー from 3・11

◆活動紹介「東北との絆を深める交流」

◆歌詞に込めた想い

2011年3月の東日本大震災直後、「東北によさこいで元気を届けよう!」という一言から始まり、高知大学の学生と青年団有志40名が宮城県へ向かった。以降13年間、毎年10月に仙台で開催される「みちのくYOSAKOIまつり」を中心に東北との交流を続けて

いる。

チーム名の「ボニー」はスペイン語で「カツオ」の意味。高知の県魚カツオのように元気に泳ぐ(踊る)姿をイメージした。最大の特徴は、曲・振り・衣装を変えないこと。一度覚えれば、就職で高知を離れて、他チームに移つても、いつでも「にぎわいの輪」に戻ることができる。県外参加者の参加費は、宿泊代を含めて一律1万5千円という破格の設定。この価格設定により、インドネシアからの技能実習生や学生など、経済的に余裕のない若者も参加できる。競演場1カ所だけの飛び入り参加も歓迎。「よさこいゲートウェイ」として、誰もが本場高知のよさこいを体験できる扉を開いている。

今号よりスタートする新企画「魅力発掘」。

2ページのActionにて取り上げた実践を行う青年団の活動やその活動地域を深堀り、その魅力を紹介する企画です。初回となる今回は、高知県青年団協議会の魅力を発掘します!!

震災後、宮城県名取市美田園第一仮設住宅(当時)への訪問が恒例行事となつた。高知県青年団協議会がスローガンに掲げている「まずは、動く」から始まつた訪問が、住民の方々から、「元気をもらつた」という言葉をかけられたことで、一方的な支援ではなく、互いに元気を与え合う交流へと関係が変わつていて。

現在では東北各地の学生も高知のよさこい祭りに参加。銭形よさこいや四万十市民祭など、本番前的地方祭りでも一緒に踊る。10名集まれば、学生スタッフが全国どこへでも練習指導に出向く体制も整えた。ホームページにアップした動画で演舞の基礎を学び、直前合同練習で仕上げる効率的なシステムも確立されている。震災を機に生まれた絆は、地域や世代を越えたネットワークへと成長した。

2番は集落維持へと視点が変わる。「近づき過ぎて氣づかないこと/遠く離れても消えぬ想い」。これは高知だけでなく、全国各地で増加する過疎集落に向けても、全国どこへでも練習指導に出向く体制も整えた。ホームページにアップした動画で演舞の基礎を学び、直前合同練習で仕上げる効率的なシステムも確立されている。震災を機に生まれた絆は、地域や世代を越えたネットワークへと成長した。

祭り初日の終了後には、大学ごとに取組を紹介して交流した



一瞬止んだ雨の中でメンバーの笑顔が光る



~もっと詳しく知りたい方はこちらから!団体のSNS等につながります!



みんなの想いや考え方を交換する新企画♪
新聞への感想や事業の告知、報告、日頃考えていることなど
なんでも投稿可能です!!

宮城県青年団合宿!!!

9月13日から9月14日、仙台市の秋保木の家ロッジ村に蔵王町・富谷市・柴田町・角田市・大河原町の青年団が集まり合宿を行いました。合宿ではバーベキューとボードゲームを楽しみました!最後にはみんなで温泉に入りました。

(宮城県・富谷市青年団・長 紋廣・20代)



北方領土復帰促進婦人・青年交流集会の報告会を開催しました

10月18日、クラウド公民館seed主催、北海道青年団体協議会と(一財)北海道青年会館の後援・協力で、7月に開催された第56回北方領土復帰促進婦人・青年交流集会(日青協主催)の報告会を札幌で開催しました。集会報告のほか、北海道からの参加者による感想の共有、会場参加者とオンライン参加者を交えたディスカッションを行いました。元島民の高齢化に伴う次世代への継承の課題や、ロシアとの共存共栄のあり方など、深く学ぶことのできる貴重な場になりました。

領土問題を、国家間の課題としてだけでなく自分事として捉えることの大切さを改めて感じられたと思います。このように地域や立場を超えて語り合える場の大切さを実感しています。

(北海道・北海道青年団体協議会・阪 光平・40代)



Youth掲示板 お便り募集♪

投稿はどなたでも可能です!下記URLからぜひお寄せください。皆さんの投稿をお待ちしています!



能登半島に日青協事務局研修へ

8月20日~21日の2日間、石川県能登半島へ日青協の事務局4人で研修に伺いました。2日間をかけて、珠洲市、輪島市、穴水町をまわりました。

写真は、もともと駐車場だった場所です。地盤の沈下によって、ガードレールが海の中に沈んでしまったり、地面はがたがたと波打って、ひび割れたりしていました。大きいところでは地面が4mも隆起し、海岸線は200mも遠くなってしまったといいます。珠洲市内の電柱は傾いているものばかりでまっすぐなものを見つけるのが難しいほど。輪島市でも歩道が波打っている場所もあり、穴水町のお寺では灯篭が崩れたまま。多くの神社やお寺が地震の揺れで壊れ、すでに取り壊されて更地になっています。震災から1年が経ち、報道は減ってきていているものの、まだまだ被災地は復旧・復興の途中であるという現実を目の当たりにしました。被災地から学び、日ごろからの備えをするとともに、自分ができる支援を続けていきたいです。

(埼玉県・日本青年団協議会・水村仁美・30代)



◆震災復興から、地域再生へ

◆歌詞に込めた想い

楽曲の1番と2番には、異なるテーマが込められて

いる。1番の「切なくて苦しくて焦るほど遠くなる」は震災で失われた日常への想い。「明日じゃなくて今

日会いにきたよ/手と手をつなぐ」は、すぐに東北へ駆けつけた当時の青年たちの決意そのものだ。

2番は集落維持へと視点が変わる。「近づき過ぎて

高知だけでなく、全国各地で増加する過疎集落に向

た眼差しでもあるのではないか。「君の名を呼ぶから強くなれる」は、青年団や地域の仲間とのつながりを

表現している。震災復興から始まった活動は、やがて自分たちの地域を見つめ直すきっかけとなつた。東北の復興と地域再生、2つの願いが一つの歌に溶け合い、

踊り手たちの心を動かし続けている。



今年は被爆・戦後80年という節目の年。各地で平和への願いを込めた催しが次々に行われている。平和について考えるとき、どうしても気になるテーマが、筆者にはある。身近な戦争体験をどう受け継ぐか、である。

筆者の祖父も出兵して大陸に渡り、満州戦線を経験した。しかし、祖父は戦争の記憶について「戦争はやっちゃんねえ」としか語らなかった。唯一、断片的ながら話してくれたのは、ある日突然のこと。満州で銃を撃ち、すねを撃たれて戦線を離脱し帰国した、という話だった。そこで印象的だったのは、「撃たれたからこそ死なずに済んだ」という言葉の裏にあった、日本人が加害者として人を殺していたという事実が、あまり語られないことへの懸念だった。戦争被害者としての側面は強く語られるが、多くの日本人

～祖父の語った記憶の断片と被爆・戦後80年～

が被害者であり加害者でもあったという事実は、身近な範囲でさえ話しづらい、重いテーマとして今なお横たわる。

今、私たちは何をすべきだろうか。昨年ノーベル平和賞を受賞した日本原水爆被害者団体協議会（日本被団協）の運動がそうであったように、世界を動かすのは、このような身近で小さな「声」から始まるのかもしれない。これにならって、身近な体験者の「声」を聴くことから始められないか。そして、聴いた内容を私たちが自分の言葉で語ることである。筆者の祖父が言葉を詰まらせたように、戦争の記憶に基づく行動は複雑で、被害と加害が混在する、正解のない問いである。どのように、どれだけの人の心を動かしながら行動するか。迷いながらでも良いだろう、私たちが動くのだ。その小さな一歩が、世界を変えると信じて。

難しく考えず 気楽にいきましょう



青年団活動は 充実した趣味

●佐藤 和博（日本青年団協議会専任理事）より投稿

編集後記

今年も全国青年大会の季節になりました。学生時代の文化祭の記憶があるからか、秋は社会人になってもずっと文化祭の準備をしているようなそわそわとした高揚感と忙しさがある気がします。今年も全国のみなさんとお会いできることを楽しみにしています。

今号から紙面の一部をリニューアルしましたがいかがですか。Youth掲示板に感想をお寄せいただけたら嬉しいです。(H)



<https://www.facebook.com/nisseikyo01/>



最新の
情報は
こちら



れこめんど

はらぺこ青年団がパワーアップ!
あまり知られていないすてきな場所や食
べ物…地元のおすすめを支局員がご紹介。



日光東照宮から日光杉並木街道を南下すると、私たちが活動する大沢地域があります。六尺藤で有名な龍蔵寺では、私たちが企画運営しているランタンナイトを毎年開催しています。180cmに及ぶ藤の花とランタンや子どもたちがデザインしたキャラクターとのコラボレーションはまさに圧巻です。この幻想的な世界観をみなさんにもぜひ感じていただきたい。私たち大沢青年団は結成8周年。15歳から43歳までの合計40名で活動しています。イベントで交流を深めたり、子どもたちと一緒に肝試しや自然体験を行ったりと盛りだくさん。現在は地域食堂を立ち上げようと高校生と大学生が張り切っています！

●太沼 紗美（栃木県日光市日光大沼青年団）より投稿